

校系科組 學程名稱	國立屏東大學 視覺藝術學系	第一階段					第二階段指定項目甄試						總成績同分參酌方法				
		統一入學測驗成績篩選			甄選總成績採計方式												
		科目	篩選倍率	同級分超額 篩選科目	統一入學測驗 成績加權	指定項目	最低 得分	滿分	占總成績 比率	證照或 得獎加分	順序	項目					
校系科組 學程代碼	738016	國文	--	V	x1.00倍	專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)	--	100	25%	不 予 加 分	1	專題實作、實習 科目學習成果 (含技能領域)					
招生群(類)別	07 設計群	英文	--	V	x1.00倍	學習歷程備審資料審查	--	100	25%		2	學習歷程備審資 料審查					
考生身分	招生名額	數學	--	V	x0.00倍	面試	--	100	10%		3	統測科目專業一					
一般考生	5	專業一	3.00	V	x2.00倍	--	--	--	--		4	統測科目專業二					
低收或中低收入戶考生	0	專業二	3.00	V	x2.00倍	--	--	--	--		5	統測科目英文					
原住民考生	0	同級分超額篩選為同級分超 額篩選勾選科目級分之總和		--	--	--	--	--	--		6	面試					
離島考生	0	--	項目											上傳檔案數上限			
離島考生 縣市別限制	--	學習歷程 備審資料	A.修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提供；其餘畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔)											1件			
指定項目 甄試費	750元		B.課程學習成果		B-1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)(*須至少上傳1件)在符合上傳件數上限下，可上傳專題實作、亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳											3件	
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	115年6月9日(二) 21:00止		B-2.其他課程學習(作品)成果											1件			
公告第二階段 甄試名單 及注意事項	115年6月12日(五) 10:00起		C.多元表現: C-1、C-5、C-7、C-8											5件			
甄試日期	115年6月17日(三)		D-1.多元表現綜整心得											1件			
公告甄選 總成績日期	115年6月26日(五) 10:00起		D-2.學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)											1件			
甄選總成績 複查截止日期	115年6月27日(六) 12:00止		D-3.其他有利審查資料											1件			
公告正(備)取 生名單日期	115年7月1日(三) 10:00起	學習歷程 備審資料 上傳說明	1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為學習歷程備審資料審查成績採計。 2.勾選擇用學習歷程中央資料庫上傳者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1, D-2, D-3)須自行上傳外，其餘資料以勾選方式，將學習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。 3.未勾選擇用學習歷程中央資料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。														
正(備)取生名 單複查截止日期	115年7月2日(四) 12:00止		1、本學系第二階段甄試備審資料審查及面試。 2、本學系不採計學習歷程備審資料「D-3.其他有利審查資料」，考生無須繳交。 3、考生完成指定項目甄試費繳費後，不得以任何理由要求退費。														
分發錄取生 報到截止日	115年7月20日(一) 12:00止																
備註			1、本系以培養學生具有下列能力：跨藝術領域之創意與表達、結合視覺藝術產業之創意規劃與執行、數位與造形藝術之專業知識與應用、美學素養之藝術實踐與展演。 2、課程以培育造形藝術、動畫與數位遊戲設計人才目標，著重藝術課程的連貫性，理論與實用並重。設置各種專業教育供學生學習藝術基礎與數位產業之技術，提升學生未來深造及就業的創意技能。 3、畢業生就業市場分布於動畫、遊戲、美術、設計、博物館教育等。 4、本系為非師培學系，學生可參加選修修習教育學程。														