

學校名稱：國立屏東大學											可選填報名之系 科(組)、學程數		2			
校 系 科 組 學 程 名 稱	國立屏東大學 視覺藝術學系		第一階段				第二階段指定項目甄試									
			統一入學測驗成績篩選				甄 選 總 成 績 採 計 方 式								總成績同分參酌方法	
			成 績 處 理 方 式	科目	篩選倍率	同級分超額 篩選科目	統一入學測驗 成績加權		指定項目		最低 得分	滿分	占總成績 比率	證照或 得獎加分	順序	項目
國文	--	V		x1.00倍		合占 總成績 比率 40%		專題實作、實習科目學習成果(含技能領 域)		--	100	25%	不予 加分	1	專題實作、實習 科目學習成果 (含技能領域)	
英文	--	V		x1.00倍				學習歷程備審資料審查		--	100	25%		2	學習歷程備審資 料審查	
數學	--	V		x0.00倍				面試		--	100	10%		3	統測科目專業一	
專業一	3.00	V		x2.00倍				--		--	--	--		4	統測科目專業二	
專業二	3.00	V		x2.00倍				--		--	--	--		5	統測科目英文	
同級分超額篩選為同級分超 額篩選勾選科目級分之總和				--				--		--	--	--		6	面試	
離島考生 縣市別限制	--		學習歷程 備審資料	項目										上傳檔案件數上限		
指定項目 甄試費	750元			A.修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提供；其餘畢業生或同等學力者，一 律自行上傳歷年成績單(PDF檔)										1件		
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	115年6月9日 (二) 21:00 止			B.課程學習成果		B-1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)(※須至少上傳1件)在符合上傳件數上限下，可上傳專題實作、 亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳								3件		
						B-2.其他課程學習（作品）成果								1件		
						C.多元表現: C-1、C-5、C-7、C-8								5件		
公告第二階段 甄試名單 及注意事項	115年6月12日 (五) 10:00 起			D-1.多元表現綜整心得								1件				
				D-2.學習歷程自述（含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃）								1件				
				D-3.其他有利審查資料								1件				
甄試日期	115年6月17日 (三)		學習歷程 備審資料 上傳說明	1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為學習歷程備審資料審查成績採計。 2.勾選使用學習歷程中央資料庫上傳者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1，D-2，D-3)須自行上傳外，其餘資料以勾選方式，將學習歷程中央資料庫釋出相關資料至 報名校系科(組)、學程作審閱。 3.未勾選使用學習歷程中央資料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。												
公告甄選 總成績日期	115年6月26日 (五) 10:00 起															
甄選總成績 複查截止日期	115年6月27日 (六) 12:00 止															
公告正(備)取 生名單日期	115年7月1日 (三) 10:00 起		指定項目甄試 說明	1、本學系第二階段甄試採備審資料審查及面試。 2、本學系不採計學習歷程備審資料「D-3.其他有利審查資料」，考生無須繳交。 3、考生完成指定項目甄試費繳費後，不得以任何理要求退費。												
正(備)取生名 單複查截止日期	115年7月2日 (四) 12:00 止															
分發錄取生 報到截止日	115年7月20日 (一) 12:00 止															
備註			1、本系以培養學生具有下列能力:跨藝術領域之創意與表達、結合視覺藝術產業之創意規劃與執行、數位與造形藝術之專業知識與應用、美學素養之藝術實踐與展演。 2、課程以培育造形藝術、動畫與數位遊戲設計人才目標，著重藝術課程的連貫性，理論與實用並重。設置各種專業教育供學生學習藝術基礎與數位產業之技術，提升學生未來深造 及就業的創意技能。 3、畢業生就業市場分布於動畫、遊戲、美術、設計、博物館教育等。 4、本系為非師培學系，學生可參加遴選修習教育學程。													