

學校名稱：國立屏東大學

可選填報名之系  
科(組)、學程數

2

校系科組 學程名稱	國立屏東大學 視覺藝術學系		第一階段				第二階段指定項目甄試						總成績同分參酌方法	
			統一入學測驗成績篩選			甄選總成績採計方式						順序	項目	
			科目	篩選倍率	同級分超額 篩選科目	統一入學測驗 成績加權	指定項目	最低 得分	滿分	占總成績 比率	證照或 得獎加分			
校系科組 學程代碼	738016		國文	--	V	x1.00倍	合占 總成績 比率 40%	專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)	--	100	25%	依加分 標準	1	專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)
招生群(類)別	07 設計群		英文	--	V	x1.00倍		學習歷程備審資料審查	--	100	25%		2	學習歷程備審資料審查
考生身分	招生名額	預計甄試人數	數學	--	V	x0.00倍		面試	--	100	10%		3	統測科目專業一
一般考生	6	18	專業一	3.00	V	x2.00倍		--	--	--	--		4	統測科目專業二
低收或中低收入戶考生	0	0	專業二	3.00	V	x2.00倍		--	--	--	--		5	統測科目英文
原住民考生	0	0	同級分超額篩選為同級分超額篩選勾選科目級分之總和			--		--	--	--	--		6	面試
離島考生	0	--												
離島考生 縣市別限制	--		項目									上傳檔案件數上限		
指定項目 甄試費	750元		A.修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提供；其餘畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔)						1件					
學習歷程 備審資料			B.課程學習成果						B-1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)(*須至少上傳1件)在符合上傳件數上下限，可上傳專題實作、亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳		3件			
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	113年6月11日(二) 21:00 止		B-2.其他課程學習(作品)成果						1件					
公告第二階段 甄試名單 及注意事項	113年6月14日(五) 10:00 起		C.多元表現: C-1、C-5、C-7、C-8						5件					
甄試日期	113年6月21日(五)		D-1.多元表現綜整心得						1件					
公告甄選 總成績日期	113年7月1日(一) 10:00 起		D-2.學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)						1件					
甄選總成績 複查截止日期	113年7月2日(二) 12:00 止		D-3.其他有利審查資料						1件					
公告正(備)取 生名單日期	113年7月3日(三) 10:00 起		學習歷程 備審資料 上傳說明											
正(備)取生名 單複查截止日期	113年7月4日(四) 12:00 止		1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為學習歷程備審資料審查成績採計。 2.勾選使用學習歷程中央資料庫上傳者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1、D-2、D-3)須自行上傳外，其餘資料以勾選方式，將學習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。 3.未勾選使用學習歷程中央資料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。											
分發錄取生 報到截止日	113年7月22日(一) 12:00 止		指定項目甄試 說明											
備註	1、本系以培養學生具有下列能力:跨藝術領域之創意與表達、結合視覺藝術產業之創意規劃與執行、數位與造形藝術之專業知識與應用、美學素養之藝術實踐與展演。 2、課程以培育造形藝術、動畫與數位遊戲設計人才目標，著重藝術課程的連貫性，理論與實用並重。設置各種專業教育供學生學習藝術基礎與數位產業之技術，提升學生未來深造及就業的創意技能。 3、畢業生就業市場分布於動畫、遊戲、美術、設計、博物館教育等。 4、本系為非師培學系，學生可參加遴選修習教育學程。													